

Dahlia

Dan il-ktieb huwa annimal stramb. Għadni ma nafx jekk hux rettilu, mammiferu, anfibju, insett, għasfur jew huta; jew jekk għaddiex minn xi tip ta' inginerija ġenetika u ha ftit minn kollox. Jiena xtaqtu jkun farfett ċkejken u legġer; farfett nebbiexi li jitfaċċa u jgħib bla ma jhallik tmemmsu. Imma ma nafx jekk irnexxilix. Jista' jkun li xi drabi l-farfett żviluppa fi gremxula jew hanżir l-art.

Fi kliem iehor, l-għan tiegħi kien li nipprezenta qari hafif li wiehed ikun jista' jduqu bil-heffa. L-esperti tas-saħħa jissugġerulna nieklu ftit u ta' spiss. F'dal-ktieb għandkom *tnaqqira* għal kull jum tas-sena. Fejn stajt, ippruvajt nghaqqad it-tema tal-kitba ma' okkażjonijiet importanti, mal-istaġun jew mal-festa tal-gurnata. Ngħidu ahna, matul Diċembru se ssibu għadd ta' rakkonti fuq il-Milied. Hekk ukoll f'Jum l-Omm, Jum il-Missier, il-Karnival, il-Ġimgħa l-Kbira, il-bidu tar-rebbiegħa ... u l-bqija.

B'hekk se jirnexxilna nqattgħu sena shiha flimkien. U jekk xi whud minnkomb għandhom moħħ żurżieqa bħal tiegħi, meta taslu fl-aħħar paġna x'aktarx tkunu nsejtu xi qrajtu sena qabel ... u tkunu tistgħu terġgħu dduru għall-1 ta' Jannar!

Is-sena t-tajba.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ingrid Loh". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal line extending to the right from the end of the name.

Il-Valz

Meta fi tmiem ir-riċeviment tat-tieg, Frida u Manwel resqu jaqsmu l-kejk, għajnejn Frida kienu waqgħu fuq il-figurini tal-gibs fuq il-quċcata. Ma kinux bħal dawk il-figuri komuni ta' għarus u għarusa qed iżommu lil xulxin labranzetta jħarsu ċass lejn il-mistednin; iżda kienu koppja qed jiżfnu valz sieket: l-għarusa żżomm tarf id-dublett b'idha x-xellugija waqt li bil-leminija thaddan magħha liż-żagħżugh, donnhom lesti biex jiskijaw l-“iSkaters Waltz” fuq il-gelu tal-kejk ... l-istess bħalma kienu għamlu hija u Manwel ffit tal-hin qabel meta harġu jiżfnu mal-muzika ta' “María Elena”. Kull meta tiftakar f'dik il-ġrajja, Frida kienet dejjem tiskanta kif huma u jaqsmu l-kejk, minkejja l-istorbju, id-daqq tal-mużiċisti u l-ferħ kollu tal-qraba u l-hbieb, għajnejha kienu sšammru fuq dawk il-figurini daqs nitfa. Kienet hadithom magħha fil-lukanda ta' Selmun għall-jumejn ta' qamar il-ghasel, u meta ġew lura, qeghdithom solennement fis-salott, fejn qattgħu 'l fuq minn erbgħin sena jiżfnu l-“Gold and Silver Waltz” ta' Franz Lehár qalb ir-rikkezzi tal-vevtrina.

Bil-flus li qalgħu fit-tieg, Frida u Manwel xtraw sett tat-televixin NordMende. Dik il-ħabta kien hemm biss l-istazzjon tar-Rai, u wara xi snin żdied is-*Secondo Programma*. Frida kienet tinhall wara l-varjetà u wara l-programmi tar-*re dei quiz*, Mike Bongiorno. Iżda l-programm li tkun tistenna bil-herqa minn sena għall-oħra, kien il-Kunċert tal-Ewwel tas-Sena minn Vjenna. Għal dakinhar, Frida kienet thejji pranzu mill-aqwa, bil-brodu, bit-timpana u d-dundjan. Kienu jistiednu lill-ġenituri tagħhom u lil huthom, u kienu jarmaw

mejda twila fis-salott. Xejn ma kienet tiddejjaq tnaddaf, issajjar u zżejjen darha ... basta jhalluha tgawdi l-Kuncert ta' Vjenna bil-kwiet. B'hekk biss kienet thoss li tabilhaqq waslet sena ġdida. Malli fuq l-iskrin tat-televisin kienet titfaċċa d-dehra tal-Wiener Musikverein xpakkata bl-arrangamenti tal-fjuri, u tisma' l-ewwel battuti tal-ewwel valz, Frida kienet tilmaħ is-salott idur żugraga, it-timpana taqbeż ġol-platti mal-overture tad-“Die Fledermaus”, il-pizzelli u l-patata tal-kontorn jinżlu jitgerbu mar-ritmu tal-“Pizzicato Polka” u tul l-ikla kollha l-inbid jibqa' jfawwar u jgelgel mal-ilmijiet armonjużi tal-“Blue Danube”. Iżda l-favorit tagħha kien il-valz “Morgenblätter (Morning Papers)” ... il-gazzetti li ta' kull filġodu jhabbru l-bidu tal-jum ġdid b'dik il-melodija friska li ġġieghlek thossok kburi li qed tghix.

Imbagħad kienu jitfaċċaw iż-żeffiena ġos-sala ta' palazz Barokk; l-irġiel biċ-ċoff u l-ġlekkijiet issikkati u t-tfajliet bid-dbielet twal u wesghin kollha pntar ... l-istess bħall-figurini ta' ġol-vevtrina, li nhar l-Ewwel tas-Sena kienu jerhulha jiżfnu minn hdejn il-gallettiniera għal wara l-gabarrè tal-EPNS. U meta ż-żeffiena jidhru jiżfnu l-valz mill-ġholi, id-dbielet tat-tfajliet kienu jinbidlu fi ċrieki perfetti, kollha jagħqudu u jduru bl-istess ritmu ... bħall-ingranagġi tal-arlogg li jkun qed itektek l-ewwel sigħat tas-sena l-ġdida.

Minn sena għal sena, il-mejda tas-salott bdiet iżżid titwal, għax issa t-tfal kibru u bdew iġibu magħhom lill-gharajjes ... imbagħad iżżewġu u bdew ġejjin in-neputijiet. U waqt it-tifqigh tat-tappijiet tax-“Champagne Polka”, is-siġġijiet madwar il-mejda jissikkaw dejjem aktar. Bil-mod il-mod Frida bdiet thoss li ma kinitx għadha tiflaħ issajjar dik l-ikla kollha u żewġha Manwel kien jaqta' nifsu hu u jarma mejda li mis-salott kienet qed thedded li tibqa' hierġa sal-intrata.

Is-sena ta' wara, binthom Amelia ddecidiet li hi u zewgħa jibdedw jorganizzaw l-ikla ġo darhom. U Frida u Manwel hadu r-ruh. F'leħha ta' berqa nibtet it-tradizzjoni li t-tliet uliedhom jibdedw jorganizzaw l-ikla tal-Ewwel tas-Sena darba kull wiehed ... u b'hekk Frida u Manwel inbidlu f'mistednin li setgħu jgawdu l-bidu tas-sena l-ġdida fil-kalma u l-paċi. Malli Frida tasal għand uliedha kienet issib is-sett tat-televisin diġà mixgħul fuq ir-Rai 1, għax it-tfal kienu jafu tajjeb li ommhom tkun aktar hsiebha fil-Kuncert ta' Vjenna milli filhom u fl-ikel. U minnufih Frida araha ttajjar minn fuqha t-toqol tas-snin u terhilha ddu tond bid-dublett wiesa' kollu pntar ... waqt li 'l bogħod 'il bogħod, fil-vevtrina ta' salott sieket, il-figurini kienu jibqgħu jistennew għalxejn il-mejda t-twila u l-ilmijiet ileqqu tad-Danubju.

Imma f'daqqa waħda, Manwel miet habta u sabta u s-sena ta' wara ż-żeffiena spicċat mingħajr sieheb. Uliedha bdedw jagħmlu hilithom kollha biex il-valz ma jintfilhiex. L-ikla tal-Ewwel tas-Sena għamluha xorta waħda u xegħlulha s-sett tat-televisin fuq ir-Rai biex malli tidħol fil-kamra ssib il-Wiener Musikverein kollha tistennieha. Izda hekk kif iż-żeffiena deħru mill-għoli, bid-dbielet ċrieki ċrieki jduru lkoll flimkien b'perfezzjoni mekkanika, Frida reġgħet ftakret fl-ingranaggi tal-arloġġ. U ntebhet! Le, dawk ma kinux qed itektku l-ewwel sigħat tas-sena l-ġdida, imma l-aħħar taqtiriet ta' hajjitha. Malli dahlet lura ġo darha ġriet lejn il-vevtrina tas-salott u harġet iż-żewġ figurini minn wara l-ħġieġa. Izda hekk kif zammitom f'idha, iż-żebgħa u l-vernici bdedw jitarfarfu u f'tebqa t'għajn, fuq wiċċhom tfaċċat il-bjuda tal-ġibs bil-harsa ċassa tagħhom lejn il-fantażmi tal-mistednin ... waqt li ġo qalbha beda jdamdam il-"Morgenblätter" ... bil-gazzetti ta' filgħodu li dalwaqt kienu se jisbħu jxandru obitwarju ġdid, meta l-valz tal-hajja jinbidel fil-valz tal-mewt.

Qdif

Qatt m'emmint fil-proponimenti tal-Ewwel tas-Sena, imma meta għall-Milied żewġi Karl tani exercise bike, wegħedt lili nnifsi li nibda nagħmel xi haġa. Binti Amber kienet ilha tehodli rasi: *Ma, aghmel id-dieta. Ma, ibda mur imxi. Ma, mur kellem nutritionist.* U għalkemm Karl qatt ma kien jgħidli xejn, kont naf li jippreferi jerga' jarani bħal meta kont għadni nista' nilbes il-bikini. Tmienja u tmenin kilo kienu żzejjed. Ma nafx kemm-il darba bdejt noħroġ nimxi kull filgħodu; kemm-il darba bdejt dieta stretta ta' haxix. Qatt ma kelli r-rieda u l-perseveranza. Izda issa, b'dik ir-rota li tani Karl ma kelli ebda skuza. Qegħedhieli fil-kamra tas-sodda u qalli, "Issa l-ewwel haġa filgħodu, malli jiena nitlaq għax-xogħol, ibda aghmel nofs siegħa fuqha. Inti u taqdef, oqgħod ara t-televixin biex ma tiddejjaxq!"

U hekk bdiet ir-rutina: nixgħel it-televixin, nirkeb ir-rota u nibda naqdef. L-ewwel darba li rkibtha, inzerta kien hemm programm tat-tisjir. U jiena naqdef u nsegwi. Mmm, majjal bis-sos tat-tuffieħ. Ricetta originali. Qatt ma kelli drawwa ndaħħal il-frott mal-ikel. Tuffieħ aħdar, ginger, ross ismar, zunnarija, laring, filetti tal-majjal ... interessanti. Aktar ma naqdef aktar bdejt inhoss lghabi niezel. Kważi bdejt inxomm ir-riħa ta' dak is-sos ibaqbaq, tal-majjal hierieg mill-forn, it-toghma tal-ginger u l-laring. Ma flahtx aktar. Ilbist bil-heffa bla ma ħadt shower u tlaqt nixtri l-ingredjenti kollha. X'aktarx li dik il-lejla kienet l-ewwel darba li rajt lil Amber tiekol verament bil-qalb u ... b'għageb tal-għegubijiet ... tatni prosit!

L-ghada filghodu, jien u naqdef fuq ir-rotta, reġa' kien hemm l-istess programm. Pastini taċ-ċikkulata bil-cranberries, vanilla, trab tal-kannella, ċikkulata bajda mqattgħa rqiq. U rġajt inħkimt mill-istess kilba li nsajjarhom. U l-ghada qalilna kif nagħmlu Prosecco cocktail, bil-cognac u l-angostura. U jiena nhaffef ninżel minn fuq ir-rotta biex infittex nippruvahom; donnha dik ir-rotta kellha xi dynamo mqabbad mat-taste buds ta' ħalqi. Tassew li Karl u Amber kienu dejjem jagħtuni l-prosittijiet, imma ma setax ikun li nibqa' sejra hekk. Kien hemm dawk it-tmienja u tmenin kilo fin-nofs. Kollu tort ta' dak il-programm tat-tisjir.

Iddeċidejt li mill-ghada nibda ndawwar it-televisin fuq stazzjon iehor. U hekk għamilt. Telebejgħ. Tajjeb. Basta mhux ikel.

Se jkollkom xi okkażjoni speċjali? Araw xi ġmiel ta' lbiesi għadhom kemm waslulna. Kollha plus sizes.

Ma stajtx ma nberraqx għajnejja. Libsa sewda bix-xifon man-naħa ta' fuq u mal-kmiem. Mill-irkoppa 'l isfel tinzel ippjegata rqiq irqiq u mimlija qisu qtar ileqq, tawwali u delikat. Istra xi ġmiel!

Jekk tfittxuha online ssibuha, tiswa 350 ewro. Imma ahna qed noffruhiekom għal 180. Iva sewwa smajtu: 180 ewro biss.

Xahrejn wara kien se jkollna t-tieg tat-tifla t'oħti. Din il-Bambin bagħatha! Hriġt il-karozza bil-heffa mill-garaxx u tirt lejn Tas-Sliema. Is-soltu tgħidx kemm indum niġri minn ħanut għal iehor. Nipprova l-ilbiesi u nkemmex xofftejja. Imma din ġietni pinna mill-ewwel. Għal libsa bħal dik, 180 ewro verament hmerija. Afli dan it-telebejgħ tassew utli.

L-ghada kienu qed juru ż-żraben ... il-weak point tiegħi. Imma kif tista' ma titlifx għaqlik wara żarbn bħal dak:

iswed tas-swejd, kemm kemm bil-platform, takkuna baxxa (famuża ... għax Karl ma jkunx iridni nidher itwal minnu) u maċ-ċinta għandu bhal ċinga kollha fosos u lewlu. Żarbun maġiku. Ideali għal mal-libsa l-ġdida li xtajt. U sa dakinhar flgħaxija kien għandi.

Naqdef ir-rota u nintrikeb minn ġenn biex nikseb dak li nara. Xtrajt żewġ handbags, xall tal-bizzilla sewda, gakketta tal-ġilda. Le, ma jstax ikun. Dik ir-rota ma kellhiex brejkijiet. F'gimgha tajjart mal-elf ewro. Hemm bżonn li waqt li nkun qed naqdef ma nibqax nara aktar televixin. Iva, mela x'inhu. Nibda nisma' l-MP3 li kienet tatni Amber f'għeluq snini. Hemm dak l-album ta' Whitney Houston verament għal qalbi: *My Love is Your Love*. Xhitt l-earphones f'widnejja u bdejt naqdef. Xi ġmiel ta' mużika! Kif tista' ma toghġbokx Whitney Houston? Romantika. Senswali. Eċitanti. Erotika. Mmm. Ahhh. Xi hlew ta' sensazzjoni! X'memorji! Qbiżt minn fuq ir-rota, tajjart hwejġi, sakkart il-bieb tal-kamra biċ-ċavetta u nxthitt fuq is-sodda naghmel dak kollu li kont naghmel meta kelli sittax-il sena. *My Love is Your Love*.

Meta kont għoddni wasalt, nisma' żewġ taħbitiet fuq il-bieb.

“Ma, xi gralek? Inti OK jew?”

* * *

Jiena qatt m'emmint fihom il-proponimenti tal-Ewwel tas-Sena. Wara kollox, jien għax għandi nilbes il-bikini? U tmienja u tmenin kilo ma kinux xi haġa ta' barra minn hawn. Ohti tizen tlieta u disghin u Michael tagħha dejjem ifaqqgħalha fuq sormha u jghidilha kemm hi sexy.

Lejla waħda binti Amber dahlet tigrri fil-kċina u qaltli:

“Ma, smajt ricetta ta' meat loaf veru eċċezzjonali ...

bil-bacon u l-bajd iebes. Aghmilhielna ma ... please, please!”
 Dort lejha b’idejja mgħaqdin ponn fuq ġenbejja.
 “Isma’, jaqaw inti qed tirkeb dik il-qahbeċ rota?!”

Janmar 3

Meta Tiħdar il-Ġulbiena

Missieru, in-nannu Pawlu u zijietu, ilkoll kienu diletanti kbar tal-presepju. Għalhekk ma setax jonqos li Antonio, li kien imnissel minn din il-ġenerazzjoni ta’ presepjarji professjonali, ma jkollux ġibda kbira lejn dan in-namur. Fi tfulitu kien halef li bil-presepji tiegħu għad jirnexxilu jisboq lil dawk kollha li hadmu l-antenati tiegħu ... saħansitra jisboq liz-ziju Mikiel, iz-ziju ta’ missieru, li kien meqjus bhala l-istilla tar-razza, u li l-presepju li kien hadem għall-knisja tas-Salvatur, kien għadu jintrama u jgħaġġeb lin-nies sal-lum. Izda Antonio kellu ġibda akbar tbaqbaq ġo fih. L-għalliema tiegħu ntebħu sa minn kmieni li Antonio kien artist. Fl-eżamijiet tal-arti kien ikaxkar il-premijijiet kollha. Meta shabu kienu qed jagħtu l-eżamijiet tal-O’level huwa ta l-A’level u fi ftit snin irnexxielu jirbaħ borża ta’ studju għall-Akkademja ta’ Ruma u ohra għal Londra. Meta kellu biss wiehed u tletin sena Antonio kien diġà naqqax ismu bhala artist stabbilit u ma setax ilahhaq mal-kummissjonijiet li kien ikollu u mal-wirja grandjuża li kien itella’ kull sentejn. U l-holma ta’ tfulitu bil-presepji li għad isawwar dabet fix-xejn.

Izda kull Milied, meta kien jiehu lil uliedu jaraw il-presepju tas-Salvatur, kien minnufih jisma’ lill-antenati kollha

jsejhulu, lil missieru, lin-nannu Pawlu u fuq kollox liz-ziju Mikiel: jismagħhom iċanfruh talli kien qata' dik it-tradizzjoni sagra tal-familja u f'kor wiehed jibdedw jisfidawh jekk hu, il-famuż artist imfittex mill-pajjiż kollu, kellux il-hila jsawwar presepju isbah minn tagħhom. Malli jkun wieqaf hemm, quddiem il-presepju taz-ziju Mikiel, Antonio kien jahlef li malli jgħaddi l-Milied iwarrab kollox minn idejh, iħalli l-kummissjonijiet kollha jistennu u jibda jaħdem presepju.

Imma mbagħad il-ġulbiena kienet tiħdar, mit-twieqi tad-djar jgħibu s-siġar tal-Milied u l-Bambini, u Antonio jerga' jistira t-tila u joġħdos fl-inkwatri għeżiež tiegħu. U l-ġrajja ttenni Milied wara Milied ... litanija ta' wegħdiet miksurra. Sakemm fl-aħħar sab mod kif isikket l-ilhna insistenti tal-familja.

“Iva, tibzghux,” kien jgħidilhom, “la nerfa' mix-xogħol u ma nibqax naċċetta kummissjonijiet aktar, nagħmel il-presepju ta' ħajti! Inwegħedkom. Presepju tal-għaġeb!”

U b'din il-wegħda lill-antenanti tiegħu u lilu nnifsu, Antonio rnexxielu tabilhaqq imewwet it-tingiz kollu ta' ruhu. Mhux hekk biss. Sena wara sena, il-presepju li kien se jaħdem xi darba, beda jissawwar go moħħu.

“Nagħmel presepju tond,” kien jibda jhewden waqt li jkun wiċċu' l fuq fid-dalma ta' kamartu. “Naħdmu b'tali mod li tkun tista' ddu miegħu u tilmaħ dejjem xeni differenti!”

Is-sena ta' wara haseb li minbarra li jkun tond, jagħmlu forma ta' muntanja, b'wied fond għaddej iserrep minn go nofsha, u l-grotta tal-Bambin tkun mohbija mal-ġenb tal-wied biex ma tarahix mill-ewwel.

Wara sena ddeċieda li jibda jħażżež xi abbozzi. Pingieħ kif għandu jidher minn diversi angoli. Ĥażżež pjanta tiegħu bil-qisien u d-dettalji kollha. Beda jaħseb li minflok tal-kartapesta jaħdmu bil-jablo, għax dak seta' jithaffer u jitnaqqax. U hekk,

kull Milied, il-presepju li ghad jibni meta jerfa' mix-xogħol, beda jikber u jitlewwen quddiem ghajnejh. Imbagħad sena minnhom žied idea oħra.

“Iva! Mela x’inhu! Nagħmlu jdur bil-mutur, bil-mod il-mod kemm kemm jitharrek. B’hekk in-nies ma jkollhomx għalfejn joqogħdu jduru miegħu biex jarawh, imma jibqgħu fl-istess post waqt li l-presepju jdur u jinbidel quddiem ghajnejhom.”

U reġa’ beda jħażżeż l-abbozzi.

Is-sena ta’ wara ġietu l-idea li l-presepju jagħlqu go qisha kaxxa kbira li mal-faċċata jkollha tieqa bil-hnejja. B’hekk, waqt it-tidwir tal-presepju, in-nies jaraw biss dak li jkun jidher mit-tieqa, u kolloxx jieħu bixra aktar misterjuża. Dan se jkun l-aktar presepju originali li qatt deher fil-gżira.

Imbagħad sena minnhom beda jithasseb. Nibtet mistoqsija go mohħu! Jekk il-presepju se jkun idur bil-mutur, kif se jaqbad jgħaddi l-wires tad-dawl? Dawn żgur jithabblu waqt it-tidwir! Hu kien biss artist u mhux electrician. Reġa’ beda jħażżeż u jpingi biex jara jsibx soluzzjoni. Imma kollu ta’ xejn. Il-wires bilfors kienu se jithabblu. U kien għoddu qata’ qalbu meta f’daqqa waħda ftakar f’Karmenu Briffa. Dik hi kollha! Il-hobż tih lil min jaf jieklu. Karmenu kien electrician prim. Kien hadem id-dawl kollu tal-faċċata tal-knisja u tal-koppla. Karmenu żgur kien jaf kif isolvi problema ċkejnkna bħal dik. Jgħidlu xi jrid u jħalli f’idejh. Meta jasal iż-żmien imur ikellmu. Meta jkun il-waqt.

U l-ġulbiena baqgħet tiħdar ma’ kull Tre Re, u l-kummissjonijiet baqgħu deħlin bil-gzuz.

* * *

“Bongu, Mast! X’sen nagħmlu dalgħodu? Nehduh ix-shower?”

Mark gheni jqum mis-sodda, u wara li haslu, ixxuttah u gheni jilbes, staqsieh jekk kellux aptit platt cereali għall-kolazzjon. Imma Antonio dejjem te u biċċtejn toast ikun irid. Imbagħad poġġa bilqiegħda fuq il-pultruna u qagħad jistennihom iġibulu l-gabarrè bit-te u l-hobż mixwi. Kiel u xorob bis-sabar kollu, u meta lesta, qam bil-lajma u telaq jimbotta l-hadida biex jasal sa tarf il-kuritur. Hemmhekk, taħt l-arkata tal-logġa, il-carers kienu rmaw presepju mdaqqas. Antonio kien imur jittawwallu kuljum u joqgħod jitbissem u jxengel rasu.

“Kemm hawn min hu żatat,” kien jibda jgedwed. “Lanqas għandhom l-iċken idea ta’ kif għandu jkun presepju. Gherien qishom magħmulin bil-kumpass u bibien tad-djar iċken mill-pasturi. Porkerija. Tibżax, għad xi darba nurihom kif ikun presepju tassew. Presepju tond tal-jablo, forma ta’ muntanja għolja b’wied fond iserrep ġo nofsha. Idur bil-mod bil-mutur u kollox ikun jidher biss minn ġo tieqa kbira. Dak ikun presepju tassew. U d-dwal! Id-dwal inhallihom f’idejn Karmenu l-electrician. Dak jaf x’għandu jagħmel biex il-wires ma jithabblux.”

U dar biex jitlaq lura lejn kamartu. Imma waqaf soptu. F’daqqa wahda ftakar li xi hadd kien qallu li Karmenu l-electrician kien miet is-sena ta’ qabel. Jista’ jkun. X’aktarx it-Tabib Debono kien qallu. Issa jmur ifittex fil-kexxun jara jekk kellux santa tal-mewt tiegħu.

Reġa’ ta l-aħħar daqqa t’għajn lill-presepju. Il-ġulbiena diġà kienet bdiet tihdar.