

# Il-Familja Frattarija

u d-dar li tagħtas

*Kari Smeland*

addattat għall-Malti minn

*Simone Inguanez*

illustrazzjonijiet ta'

*Francesca Grech*



merlin

© Det Norske Samlaget 2012  
It-test oriġinali ta' Kari Smeland, *Familien Kråkestup  
og nyset i nabohuset*  
ippubblikat għall-ewwel darba bin-Norveġiż fl-2012 minn  
Det Norske Samlaget, Oslo, in-Norveġja

Din l-ewwel edizzjoni bil-Malti © Merlin Publishers Ltd 2020  
ippubblikata bi ftehim ma' Hagen Agency, Oslo, in-Norveġja

Din l-edizzjoni bil-Malti giet ippubblikata bl-ghajjnuna finanzjarja ta' NORLA



L-addattament għall-Malti © Simone Inguanez 2020  
Dan l-addattament sar tramite l-edizzjoni Franċiża, *La Famille Charivari et  
la maison qui éternuait*, ippubblikata minn Bayard éditions, 2018 u addattata  
min-Norveġiż minn Aude Pasquier

L-illustrazzjonijiet ta' ġewwa u tal-qoxra © Francesca Grech 2020

Pubblikazzjoni Merlin Publishers Ltd  
42, Triq Mountbatten, il-Blata l-Bajda  
merlinpublishers.com

L-issettjar: Merlin  
Stampat: Gutenberg Press, Hal Tarxien

Il-qari tal-provi: Dwayne Ellul

ISBN: 978999091848-9

Il-jeddijiet tal-pubblikazzjoni miżmuma minn Merlin Publishers Ltd. Dan  
il-ktieb qed jinbiegħ bil-kundizzjoni li ma jistax jinsilef,  
jerga' jinbiegħ jew jingħata b'xejn f'xi għamla jew legatura oħra  
hlief kif inhu ppubblikat. Ma jista' jsir fih ebda tibdil. Ebda silta  
minnu ma tista' tkun ippubblikata jew mahruġa f' mod fotostatiku,  
elettroniku, mekkaniku, irrekordjat jew b'xi mod iehor minghajr  
il-permess tal-pubblikaturi.

## **Id-dar li darba kienet hienja**

Fid-dinja, hlejjaq ċkejna kurżitajri ssib kemm trid. Biss biss, naf tnejn jghixu f’gorboġ se jaqa’ u ma jaqax.

Xiex?

X’int tghid?

Int ukoll? Hlejqa kurżitajra hafna?

Tghidlix li l-ghaxqa tieghek tiddeffes inkiss inkiss f’xi ġnien tan-nies, titmieghek mal-hitantad-djar min jaf ta’ min, tberraq mit-twieqi malli l-lejl jitfi kull teftufa?

Mela, ’k int hlejqa ċkejna kurżitajra, ma tridx wisq biex lejla wahda, f’riħ ivenven ta’ Novembru, tilbes buz u incirata u toghdos f’lejl ta’ xita ghasra. Taf ukoll tiltaqa’ ma’ dal-gorboġ se jaqa’ u ma jaqax li qed ngħidlek. F’dak il-każ, b’xortik. La għalfejn

tixghel televixin ma jkollok, lanqas tiftaħ ktieb. Nghidlek, toghxa fit-tieqa żżebbeġ, sa ma l-lejla tghaddi u x-xemx tistaħba, u jkun ilu li sar il-ħin biex int tmur torqod.

Għax f'dak il-gorboġ tghix il-familja Frattarija.

Fil-familja Frattarija, it-tfal ilkoll tewmin.

“Pari biss nafu nagħmlu, aħna,” tghid is-Sinjura Frattarija lil kull min iżurhom, u wliedha jkunu jridu l-art tiblagħhom.

Jghidulha:

“Biżżejjed, ma!”

Imma sewwa qed tghid. L-ommijiet ma jigdbu qatt. Jew, għall-inqas, rari.

L-ewwel twieldu Fritz u Feo. Xi snin wara, ġew Arja u Aron. U mbagħad, Stella u Tizja.

Tista' tghid kull flgħaxija, kif jimla żaqqu u l-mejda tkun xummiema, is-Sur Frattarija jgħaddas rasu f'enciklopedija tal-ornitologija. Ghandu sa kolonja għasafar tiegħu, jghixu fuq xi friegħi taħt is-saqaf tas-salott. Kif jiftaħ il-famuż ktieb, arahom, moħħhom fih, għajnhom mimlija li fi ktieb shiħ mank għasfur wiehed isbaħ minnhom. Is-Sinjura Frattarija toħroġlok l-akkordjin u,



hemm hi, iddoqq melodiji ħierġa minn widnej-hom. Fritz erħilu jiżfen fuq iċ-ċangaturi tal-injam. Feo jġhaddas rasu fix-xogħol tad-dar. Aron jibbużullottja bil-ballun, u ommu msarinha f'saqajha li ma jmurx itajjar il-vażun tal-kina li wirtet minghand nannitha r-Russa. Arja taqbad il-vjolin u tipprova ddoqq l-istess melodija bħal ommha. Mhux li jirnexxilha. X'jimporta? U, f'rokna fis-salott, għall-kwiet, jintasab iz-ziju Viktor. Mill-but johroġ pipa u, f'kemm ili nġhidlek, shaba duħħan u jġħosfor. Hadd ma jintebaħ li Stella u Tizja jiżgiċċaw.

Stella l-ħabiba tal-qalb ta' Tizja, u Tizja l-ħabiba tal-qalb ta' Stella, sa mit-tnissil f'guf ommhom. Tġhoddhom il-ħbieb tal-qalb li jistgħu jġhidu dan.

Huma l-iżġħar, l-iċken u l-ehfef membri tal-familja Frattarija. Għalhekk, forsi, il-ħabta l'għandhom ilebbtu 'l barra malli l-lejl iżarma l-ġurnata. Kif kulhadd jedha fid-dinja ċkejknha tiegħu, Stella u Tizja jħarsu lejn xulxin u jagħmlu sinjal b'rashom. Inkiss inkiss għall-intrata, jilbsu l-buz bla ħoss, jifthu l-bieb u jġħibu fid-dlam tal-lejl.

Maġenb il-gorboġ ċkejken se jaqa' u ma jaqax, hemm dar oħra. Imdejqa, tidher. Għandha xebgħa kmamar, salott daqsiex donnu ballu, kantina mudlama daqs il-mewt, raff rieżaħ daqs lejl xitwi. Meta kienet żġhira u fuq tagħha, did-dar kienet tfur bid-dahq u r-riglejn ċkejka jığgerrew mal-art. Fil-kċina, riha taqsam ta' hobż jew torti tat-tuffieħ ħierġa dritt mill-forn. Fis-salott maestuż, daqq tal-pjanu u l-għana tal-għasafar ġej mit-twieqi berah. Imma issa dan tant ilu li d-dar bilkemm tiftakar. M'għadx hemm riglejn ċkejka jığgerrew mal-art, ebda riha taqsam ta' torti tat-tuffieħ ħierġa dritt mill-forn, u l-pjanu tant ilu ma jinfetaħ li ma jaf ħadd x'se jsib hemm ġew.

Żewġt idjar biss ma tmeżmżux joqogħdu fit-triq id-dejqa ta' dix-xaqliba tal-Muntanja. L-oħrajn ma ridux jafu. Ippreferew jinbnew fil-belt, fix-xaqliba t-tajba tal-Muntanja. Hemm, ix-xemx tiddejjem, il-veduta ġmielha, ħwienet ħanut ħdejn l-ieħor u d-djar ma jhossuhom qatt waħedhom. Billi ta' maġenbhom ilha vojta s-snin, tistenna li wieħed iħossu minsi fid-dar tal-familja Frattarija. Imma, b'xorti tajba, tbaqbaq bil-ħajja minn

tluġh ix-xemx sa nżulha, id-dar. Bażar imlewwen, kakofonija šhiha ma taqtax. Kif qatt hađđ fiha jista' jhossu minsi?

Tista' tġhid kull flġhaxija, Stella u Tizja jmorru sal-arbuxxelli, mnejn jistġhu jġharrxu lejn id-dar il-kbira ta' maġenbhom. Mifnija, tidher. Anki jekk 'il Stella u Tizja ma qaltihom qatt kemm tixba', huma ċerti, itiha li twerżaq bid-dwejjaq, minn kull tavla u minn kull musmar. M'ġhandniex xi nġhidu, kieku d-djar setġhu jwerżqu.

Hafna drabi, huma u jiflu d-dar il-vojta mit-twieqi, Stella tġhidilha 'l Tizja (jew Tizja 'l Stella):

“Noqġhod naħseb ... fid-dar ċkejna tagħna qeġhdin tant nies, imbaġhad fil-kbira ma jġhix hađđ!”

Imma llejla, li hi—tista' tġhid—bħal kull lejla, Tizja tġedwed:

“Hemm xi hađđ hemm ġew.”

U Stella tirrepeti:

“Hemm xi hađđ hemm ġew.”

Ġhall-ewwel darba, jaraw dell jitharrek fid-dar ta' hdeġhom. Purtiera tmewweġ. Dawl baxx jinxteġhel f'kamra minnhom.



Mhux li Stella u Tizja qatt jixbghu għassa, fuq il-ħaxix, imgeżwra sew fid-dalma. Imma, daqs illejla, ma hassew qatt friefet fl-istonku. Xi tferfir!

Id-dell jaqsam bil-lajma l-kamra jitbandal bħal dgħajsa fuq il-baħar. Jersaq lejn it-tieqa. Stella u Tizja, ikollhom jghidu, qed jarawh jikber u jikber. Ma jistax ikun li din hlejqa umana normali. Le, żgur xi ġgant, troll jew mostru!

Għandek idea kemm jista' jikber dell?

Ha ngħidlek. Kun af li dell jista' jikber tant li l-hlejjaq ċkejna kurżitajri jinsew jitkellmu, jinsew iteptpu għajnejhom, jinsew anki jieħdu nifs.

Dell jista' jkun tant kbir li żewġ hlejquet ċkejna kurżitajri moħbija f'arbuxxell jisgħobbihom li mhumiex moħbija f'ieħor minflok ha jittawlu minn purtieri differenti sew.

Lanqas għax tiftaħ halqek meta tkun qed tibza' ma jkollok, meta tkun ilek hbieb tal-qalb daqs Stella u Tizja. Dawn l-affarijiet tkun tafhom. Harsa fl-għajnejn żoroq tewmija ta' xulxin biżżejjed.

Inqas minn sekonda wara, żewġ pari bwiez, wiehed iġorr 'il Stella u l-ieħor 'il Tizja, jispuntaw

mill-ARBUXXELL, jaqsmu l-ġnien u jergġhu lura fis-salott tal-familja Frattarija, fejn l-atmosfera hi sigura u tilqgħak bħal kull flgħaxija.