

ZERO

Luigi Ballerini
addattat għall-Malti minn
John A. Bonello



ŻERO

DLAM ĊAPPA. MHUX BĦAL TAS-SOLTU.

Ma kellix ħjiel ta' kemm kien ilni hemm, wieqaf.
Inħasset eternità.

Ma kont qed nieħu gost xejn. Id-dlam kien qawwi wisq. Fil-fatt qatt ma kont rajt dlam daqshekk sħiħ qabel dakinhar. Ġieli nqata' d-dawl għal ftit minuti, iżda l-ftit drabi li ġara hekk, inxtegħlu minnufih dwal koħol mas-saqaf. L-istess bozoz ċkejknin li jkunu mixgħulin meta nidhol norqod. U f'dawk id-drabi, Mader kienet tkellimni biex isserraħli moħħi.

Din id-darba kien differenti. Sibt ruhi fi dlam sħiħ mingħajr ebda bozoz koħol, mingħajr lehen Mader. Fi skiet kbir. Mhux għax is-skiet minnu nnifsu xi ħaġa stramba — matul il-lejl dejjem kien ikun hemm is-skiet ġewwa d-Dinja. Imma hekk, f'dik id-dalma li keffnitni, anki s-skiet inħass tqil wisq. U sa dakinhar, dlam u skiet qatt ma kienu ltaqgħu flimkien. Sa dakinhar.

Bdejt intella' u nnizzel xi stajt nagħmel. Ma kienx jagħmel sens nibqa' fejn kont, wieqaf. Kien ilni wisq nistenna. Ridt nagħmel xi ħaġa. Iddeċidejt li niċċaqlaq. Izda ma kellix l-iċken ħjiel ta' l fejn se nimxi jew xi rrid nagħmel.

“Serraħ moħħok Żero, hawn jien u m’hemm ebda inkwiet —”

Ħadt ir-ruħ malli smajt leħinha. Għidt jien li kien hemm wisq skiet u li xi darba kien se jintemm. Ma setax jibqa' sejjer għal dejjem dak is-skiet.

Mela allura kien jaqbel li nistenna.

Ma kellix dubju li Mader kienet qiegħda tistinka biex tirranġa l-affarijiet. Fi ftit ħin, kolloxx kien se jerġa' lura għal kif kien qabel. Jinxtegħlu d-dwal mill-ġdid, l-iscreens jieħdu l-ħajja, it-treadmill terġa' tibda ddu u jien inkun nista' nkompli t-taħriġ li kelli nwaqqaf ħesrem. Anzi, nara kif nagħmel biex nagħmel tajjeb għall-ħin li tlift, għax ma rridx nibqa' l-art.

RAJTX KIF FL-AĦĦAR MILL-AĦĦAR ĦADET AZZJONI. AKTAR INT, TIDDUBITA MINNHA. SUPPOST TAF LI MADER MA TITILQEK QATT. DEJJEM MIEGĤEK. MINN DEJJEM, U GĤAL DEJJEM.

Hekk hu, Mader tħobbni.

“Mader, hux veru daqt jiġi lura d-dawl?”

Hassejtni aħjar inkellimha, konxju li qiegħda taħdem biex tregġa’ kollox għal kif kien, għax f’dak id-dlam ċappa xejn ma kont qed inħossni tajjeb. Bćejjeċ ġodda li ma nifhimx kienu l-qatla tiegħi. Iqabbduni l-ansjetà, u f’salt wieħed jibda ħiereġ l-għaraq minn ġbini u qalbi taqbad tħabbat bis-saħħa. Nistħajjilha għadd ta’ ponnijiet ġo sidri qed jimbuttaw minn ġewwa biex joħorgu. Mader taf li jiġrili hekk għax hi taf kollox. Ma nista’ naħbilha xejn.

“Serraħ moħħok Żero, hawn jien u m’hemm ebda inkwiet —”

“Serraħ moħħok Żero, hawn jien u m’hemm ebda inkwiet —”

Imma għaliex baqgħet għaddejja tirrepeti l-istess kliem il-ħin kollu?

ĦALLIK MILL-MISTOQSIIJET BLA SENS. ŻOMM KALM. SMAJTHA? M’HEMM EBDA INKWIET. AFDAHA, DEJEM ĦADET ĦSIEBEK.

“Isma’ Mader, toqgħodx titmejjel bija. Taf li nieħu l-qtajja’ mix-xejn. Anzi, tgerger miegħi għax tgħid li ma ħaqqnix ingib ruħi hekk, issa li sirt kważi raġel. Jekk din xi ċajta, nitolbok waqqafha għax mhi togħġobni xejn. Jekk jogħġbok —”

“Serraħ moħħok Żero, hawn jien u m’hemm ebda inkwiet —”

“Mader, din vera int?”

MIN TRIDHA TKUN? ‘QAS LI M’INTX TAGĦRAF LEĦINHA.
ARA VERA XI KULTANT BAĦNAN INT.

Il-biċċa kienet li leħinha kien differenti mis-soltu. Kienet qed titkellem aktar bil-mod u qisha mhix ċerta minn dak li trid tgħid. Donnha qiegħda tiekol xi ħelwa jew għandha xi darsa tujaqgħha.

Darba kienu wegħhuni snieni. Għamilt ġimgha shiħa nibla’ pillola darbtejn kuljum. Anzi l-uġiġħ kien għadda u ma reġax tfaċċa. Biex tgħaxxaq, l-antibiotics kienu għamluli wġiġħ ta’ żaqq u peress li kont il-ħin kollu ġej u sejjer il-loki ġegħluni nieħu mistura morra. Kelli neħodha bilfors biex jgħaddili u nżomm posti.

IMMA ISSA FIEK JIDĦLU L-UĠIĠĦ TAS-SNIEN U L-UĠIĠĦ TA’ ŻAQQ? MHUX AĦJAR TIFFOKA FUQ ID-DLAM?

“Mader, nitlobok, wegħbni kif taf int. Għidli xi ħaġa differenti mhux tirrepeti dejjem l-istess ħaġa. Qed nibza’!”

XXXXXXX! X’INT TGĦAJJAT! TAF LI MHUX PERMESS TITLIF IL-KALMA. TKUN QED TURI LI MA TAFX TIKKONTROLLA LILEK INNIFSEK U DIK L-AGĦAR ĦAĠA LI TISTA’ TIGRILEK. MA TISTAX TIDHER LI INT DGĦAJJEF. MELA MA TITGĦALLEM QATT?

Dażgur li kont naf — mhux suppost ngħajjat, jiġri x’jiġri, u lanqas nitlef il-koncentrazzjoni. Imma dak il-ħin hekk fettilli. Bdejt anki nitriegħed.

XEJN MA JONQOSNA. QED TITRIEGĦED ISSA WKOLL.

“Serraħ moħħok Żero, hawn jien u m’hemm ebda inkwiet —”

OK OK, il-qrid u t-tregħid ma kien se jiswa għalxejn. Minflok iddeċidejt li nipprova nħaddem is-sistema bil-kmand vokali.

“Dawl!”

Tajt il-kmand għal darba, tnejn, għollejt aktar leħni, imma għalxejn.

GĦAX MA TIPPRUVAX B’IDEJK? FORSI S-SISTEMA TAĊ-ĊAPĊIP GĦADHA TAĦDEM.

Kien ħsieb tajjeb, u ma kelli xejn x’nitlef, allura ċapċapt.

Iżda lanqas hekk ma bdiet taħdem is-sistema. L-iscreens baqgħu kollha suwed. Dak id-dlam ma kien se jħallini nagħmel xejn. Kien qed jeqridni. Ridt intemmu b’xi mod, u malajr kemm jista’ jkun.

“Mader, tista’ tkantali xi ħaġa? Dik kieku, li togħgobni, dik li kont tkantali filgħaxija meta kont għadni żgħir u ma kontx inkun nista’ norqod, jew f’dawk l-iljieli meta ġieli ħlomt ikrah.”

“Serraħ moħħok Żero, hawn jien u m’hemm ebda inkwiet —”

“Serraħmoħħ... Serraħmoħħ... Serraħmoħħ...”

Le, le, is-sitwazzjoni ma kinitx tajba. Ma kienet tajba assolutament xejn. Aktar m’għadda ħin, aktar bdejt nitriegħed, u jdejja qishom bdew jiċċaqalqu minn jeddhom. Lanqas dawk is-sintomi ma kienu normali, imma xi stajt nagħmel? Ma kienx qed jirnexxili naħkem il-biza’ tiegħi.

GĦANDEK RAĠUN, ASSOLUTAMENT MHUX TAJJEB HEKK.

“Serraħmoħħ... Serraħmoħħ...”

XXXX ... SMAJT BĦALI?

Mader bdiet tirrepeti biss *serraħ moħħ*.

LE MHUX GĦAL DIK QED NGĦID. IL-FOSS, QISU TIFQIĠĦA, ĠEJ MIN-NAĦA L-OĦRA. *KLAKK* GĦAMEL.

Deherli li smajt *klakk*. Kien ħoss xott, ġej mill-kamra l-oħra. Għaddieli l-ħsieb li mmur nara x’hemm. Izda fl-istess ħin, ħsieb ieħor waqqafni. U jekk dak kollu kien test ta’ Mader biex tara għandix kuragġ jew nibżax minn delli?

IFHEM, XI NAQRA TIBŻA’ MINN DELLEK ...

Kont naf li jien beżżiegħ, u forsi anke hi kienet taf insomma ... izda dak kien ċans biex negħleb il-biza’, u ma ridtx noħroġ ta’ ġifa.

Tellajt u nizzilt, u fl-aħħar għamilt biżżejjed

kuraġġ biex immur nara. Jekk dak kien tassew test, ridt nagħmel minn kollox biex ngħaddi minnu. F'dak id-dlam ċappa, l-ewwel ma ridt nagħmel kien li niftakar kif kienu mqassmin l-affarijiet fil-gym. Inzilt bil-mod minn fuq it-treadmill. Xhin inqata' d-dawl waqfet f'salt u kienet għoddha ħallietni tal-post. Kont qed nittama biss li Mader tapprezza l-fatt li rnexxieli nżomm fuq saqajja. Haqqni punt għalhekk biss.

Tant kont ansjuż li jdejja kienu donnhom wehlu mal-magna, bħal meta jaqbadni l-bugħawwieġ wara li nkun sfurzajt ħafna fit-taħriġ u s-swaba' bilkemm inkun nista' nċaqlaqhom.

HAĀ, TKUN SFURZAJT HAFA NA ... U AJMA, XI DRABI TAPARSI TKUN QIEGHED TITHARREG! VERA TAHEB LI MADER MA TKUNX QED TINTEBAH?

Ma kienx il-waqt għal ċertu tfettiġ. U fuq kollox, jien naf kemm kienu juġġħuni l-muskoli wara t-taħriġ. L-aktar billejl, meta ġieli saqajja ma kontx inkun nista' nwaqqafhom u jibdeu jiċċaqalqu minn jeddhom gos-sodda bla waqfien.

Tifkiriet li dak il-ħin kienu ta' xkiel. La rnexxieli ninzel minn fuq it-treadmill, kien imiss li mmur infittex il-bieb. Kont naf li ridt infittex eżatt wara l-magna fejn nagħmel it-taħriġ tal-muskoli tas-sider

u tal-idejn — l-aktar muskoli li jien mitlub inħarreg, għax nużahom il-ħin kollu. Li kien għalija, nagħmel biss taħriġ fuq żaqqi, biex inkabbar l-abs għax daww jogħġbuni l-aktar.

Kbirt sew f'dawn l-aħħar ftit xhur, u mhux mit-tul biss. Inftaħt ġmieli u nħossni aktar b'saħħti minn qatt qabel. Telgħatli anki naqra leħja u barbetti. Staqsejt nistax inqaxxarhom, iżda Mader qaltli li għalissa aħjar inħallihom hekk, li għadu mhux iż-żmien. Suppost għandhom juruni video fuq xi jfisser li ssir raġel. Jien li naf hu li wara s-Sintezi, tibqa' tifel għal ftit żmien ieħor, imbagħad issir żagħżuġ u fl-aħħar nett issir raġel. Minn dal-video suppost għandi nitgħallem ħafna aktar dwar kif miż-żgħożija tgħaddi għall-irġulija. Ngħid id-dritt, diġà ppruvajt infittex waħdi, imma fuq l-iscreen telgħet *Tfittxija mhux permessa* u waqajt ħażin. M'hemmx x'tagħmel, ikolli nistenna. Jekk irrid inkun ubbidjenti, għandi nobdi f'kollox. Nispera biss li ma ddiżappuntajt lil Mader bil-kurzità li għandi.

MHUX AĤJAR TIKKONĊENTRA NAQRA FLOK INTLIFT
F'DAL-ĤSIBIJET KOLLHA! FTAKAR LI L-GĤAN TAGĤNA HUWA
LI NOĤORĠU MILL-GYM. IKKONĊENTRA!

Ma kinitx se tkun ħaġa faċli. Mingħajr ma nara fejn sejjer, kien se jkolli noħloq speċi ta' mappa

virtwali tal-post f'moħħi. Bdejt miexi.

Qabadni wġiġħ kbir ġo sieqi, tant li għajjatt. X'aktarx kont ixxuttajt xi ħadida li ħallejt mal-art qabel tlajt fuq it-treadmill.

RAJTX? KEMM-IL DARBA QALTLEK MADER BIEX L-AFFARIJJET TQEGĦEDHOM F'POSTHOM MILL-EWWEL WARA LI TUŻAHOM? DEJJEM IKOLLHA RAĠUN.

Mader dejjem kien ikollha raġun, u dak il-ħin għamilt wegħda li d-darba li jmiss nobdiha. U kont se noqgħod aktar attent ukoll.

Fl-aħħar wasalt sal-ħajt. Minn hemm 'il quddiem suppost kien se jkun eħfef ix-xogħol, għax kulma ridt nagħmel huwa li nimxi ċatt mal-ħajt sakemm insib il-bieb. Tlaqt bil-mod il-mod, navvanza dejjem naqra aktar sakemm deherli li qiegħed qrib. Jekk dak kien test, żgur kont sejjer tajjeb ħafna. Min jaf Mader kemm kienet kburija bija. Filgħaxija żgur kien se jmissni ġelat tas-soya, forsi wkoll b'xi mgħarfa ċikkulata u frak tal-ġellewż fuqu. Il-premjju ta' meta nkun mort tajjeb ħafna.

Ftit waqtiet oħra u d-dwal kienu se jerggħu jixegħlu kollha f'salt u nisma' jdejha jċapċpu u leħinha jgħidli *Bravu, għaddejt mit-test!*

“Serr... Serr... Serr... Serr... Serr...”

Ma kienx test faċli u bdew jaqbduni xebgħa

dwejjaq. Kont nistenna li jkun fih minn tal-anqas għaxar punti. Bdejt nikkalkula kemm navvanza jekk inżid għaxar punti ma' li kelli. Kont neħles il-livell li kont fih u nitla' għal li jmiss ...

Wasalt fil-kamra.

U f'daqqa waħda qabditni qasma pipi minn dawk li ma tkunx tista' żzomm. Dik kien jonqos.

DEJEM GĦANDEK TAGĦMEL PIPÌ QABEL TIBDAT-TAĦRIĠ.
DIK REGOLA. U BĦAS-SOLTU MA TAJTX KAS. LANQAS BISS
ERSAQT LEJN IL-LOKI QABEL MORT IL-GYM. ĦAQQEK
TAĦRIKA FUQ DIN.

Heqq imma xi stajt nagħmel, jekk qabel ma kellix bżonn? Qabadni f'salt wieħed u kien se jaqagħli l-aħħar.

M'GĦANDUX X'JAQSAM KELLEKX BŻONN JEW LE. IR-
REGOLA TGĦID LI TRID TMUR IL-LOKI, U DAQSHEKK.

Il-kamra tal-banju almenu ma kinitx bogħod. Dort mal-ħajt u dħalt. Ma sibt ebda problema biex inpixxi fid-dlam. Kemm-il darba qomt nagħmel billejl u ma tantx kien ikolli dawl biex nara. Ħriġt mil-loki u fl-aħħar irnexxieli nidħol fil-kamra tas-sodda. Mal-ħajt magenb is-sodda lmaħt qisha toqba stramba. Stajt naraha għax minnha kien dieħel dawl baxx ħafna, griż. Dik it-toqba qatt ma kont rajtha qabel. Ersaqт eqreb bil-ħsieb li nara x'hemm fiha.

LE, IEQAF. TMUR XEJN. IEQAF HAWN U STAQSI LIL MADER
L-EWWEL.

Kont deciz li nara xi nsib.

GĦIDTLEK LE!

U la għidt li se mmur, hekk għamilt. Hekk jew b'hekk, kulma kien qed jiġrili kien żgur parti mit-test. X'raguni oħra seta' jkun hemm?

Daħħalt idi bil-mod fit-toqba. U sibt li kien hemm bieb.

Reġa' qabadni t-tregħid, imma sfurzajt u ftaħtu xorta waħda. Il-ħniena kemm kien iebes.

Almenu bid-dawl li kien diehel minn warajh kont qed nara ftit aktar. Għaddejt minn ġot-toqba. Fejn kont spiċċajt?

FEJN SPIĊĊAJT?

Kont f'qisu kuritur dejjaq. Bozoz ċkejkni kienu qed jarmu dawl bati jagħti fil-griz. Ħarist madwari. Sibb biss ħafna wires. Wires suwed kontra wires suwed ma' kullimkien, mas-saqaf, mal-art, imwaħħlin mal-ħitan suwed.

“Serr... Serr... Serr... Serr... Serr... Serr... Serr...”

Lehen Mader instema' mill-ġdid, din id-darba ħafna aktar qawwi minn qatt qabel. Qabbziti bil-ħasda. Għamilt idejja fuq widnejja. U xorta baqa' għoli zżejjed. Il-lehen irbombja u ġieghel kollox jitriegħed

tant kemm kien b'saħħtu. Anki żaqqi bdiet titriegħed, u saħansitra qalbi li reggħet bdiet għaddejja tħabbat u tagħti bil-ponn minn ġewwa.

MUR LURA ISSA. DAN IL-POST PERIKOLUŻ.

Dik kienet il-verità, kien post perikoluż, u għal darba għazilt li nagħti widen.

Dort ngħagħgel, imma sieqi weħlitli ġo wieħed mill-wires għaddejjin mal-art, donnhom sriep f'lejl bla qamar fis-savani Afrikani. Biex ma naqax, żammejt ma' wire ieħor u bil-piż tiegħi stess ingjibed kollox 'l isfel. Kaxxa sewda waqgħet mill-għoli u għamlet ħoss itarrax meta ħabtet mal-art.

Ġo fiha kien hemm Mader!

“Serraaaa...” werżqet, qabel ma ntfiet għalkollox b'ħoss stramb, donnu *flopp* bħall-ħoss li jagħmel ... bieb jingħalaq.

Dort.

Le! Ma ridtx nemmen. Ma ridtx naħseb dak li kont qed naħseb. Ittamajt li kont qed nara ħażin. It-toqba bil-bieb li kont għadni kif għaddejt minnu ma kinitx għadha hemm. Ma stajtx nidħol lura f'kamarti.

IMWAĦĦAL HAWN!

Qattajt subgħajja nfittex mal-ħajt biex nara nsibxi xi xaqq li jurini fejn kien il-bieb. Bqajt infittex, bqajt nipprova nqabbad subgħajja mal-ħajt. Fejn

kien mar, haqq zitu.

Għalxejn, kollox għalxejn.

Fi ftit waqtiet hemm ġew kienet se tispicča l-arja: il-lejl ta' qabel kumbinazzjoni kont għadni kemm rajt film fuq submarine li jibqa' mwaħħal f'qiegħ il-baħar. Il-baħrin li kien hemm ġo fih mietu kollha sal-anqas wieħed, fgati bla arja daqsliekieku kienu grieden ġo nassa. Mietu wieħed wieħed għax hadd ma seta' jsalvahom.

Jien ma ridtx nispičča fgat.

Arja. Kelli bżonn l-arja.

IPPROVA IBQA' KALM. INKELLA SE TAHLI AKTAR OSSIGNU. FTAKAR FIT-TAHRIG TIEGHEK. BHALISSA TINSAB F'SITWAZZJONI T'EMERGENZA: TRID TIEHU NIFS BIL-MOD U MA TAHLIX ENERGIJA ZEJDA. IKKONTROLLA KULL ČAQLIQA, U ČČAQLAQ BISS META TAF EŽATT X'BEHSIEBEK TAGHMEL.

Hadt nifs biex nikkalma, imbagħad dort bil-mod biex nara x'hemm warajja. Hemm, fit-tarf l-ieħor tal-kuritur, qalb it-taħwid kollu ta' wires, deherli li lmaħt bieb iswed. Ma kienx hemm qabel, jew forsi ma rajtux. Kellu pum twil, aħmar u b'*Emergenza* miktuba fuqu bl-aħdar. Tiččajta kinitx emergenza! Imbuttajt il-pum u ħriġt. Il-bieb ingħalaq warajja b'tisbita. Il-ħoss li għamel tant kien qawwi li wegġaġhli rasi.

FEJN SPIČČAJT?