

MATTHEW SCHEMBRI

Stessi



merlin

Prologu

“Sir, sir —” qal mifxul il-lavrant. “Sir?”

Ma nafx kemm-il darba seħħ dan ir-ritwal. Kull darba li l-lavranti kienu jgħollu d-drapp u juruh il-prodott finali, dejjem kien isib xi haġa ħażina. Daqqa għax il-kulur ivarja ħarira, daqqa għax il-ġenb ried jiġi kemm kemm iktar għat-tond, jew għax il-lenti riedet tidhol 0.2 millimetri iktar 'il ġewwa. Jew għax haġa jew għax oħra.

Lill-erba' lavranti kien se jgenninhom. Kien tahom dijagrammi, ritratti, kitbiet — kulma kien hemm bżonn u aktar. Mhux tort tiegħu li ma kinux qed jilħqu l-aspettattivi. Wara kollox, kellu ġenn daqshom biex din il-kamera tar-ritratti tkun lesta, ħalli jaħrab lura mnejn ġie.

Ma kienx jaf għalfejn riedha tinbena bilfors eżatt hekk. Lanqas biss kien jaf għalfejn qed jagħmel dak li qed jagħmel. Kollox iserrah fuq ħajta intuwizzjoni, mingħajr pjan ta' xejn. Iktar qisu att ta' disperazzjoni.

Fl-aħħar mill-aħħar, ir-rieda tat-tifel, bħala t-tlettax-il sid tal-kamera, kienet tħoll u torbot.

“Sir, shall I open the box?” ittanta jerga’ jistaqsi l-lavrant.

Malli ħarset Robert waqgħet fuq il-kaxxa mdaqqsa vjola, magħluqa fuq mejda faċcata tiegħu, ħass għismu jqum xewk xewk. Eżatt kif il-lavrant qabad se jiftaħ il-kaxxa, sema’ l-lehen ħiereg minn go fiha. Il-lehen li tant kien jaf.

Għajnejh rejgħu sparaw lura lejn l-art tleqq.

“Sir?”

Intebaħ li għismu kien qed jgħum fl-għaraq. L-istonku ħassu jispara mas-saqaf ta’ ħalqu. Beda jara tikek trasparenti jduru fl-arja ta’ madwaru u jisma’ ħsejjes gėjjin mill-bogħod, qishom mgħaddsin fl-ilma. Xofftejh bdew inemmu u ħalqu sar sand-paper. Nifsu beda jħossu jgħagġel wisq, se jinqata’ daqt. Ir-rogħda ħakmitlu għismu bħal f’terremot. U qalbu bdiet tħabbat, trid ittir mill-qafas ta’ sidru ...

“Stop!”

L-għajta tiegħu għolliet ’il-lavrant pulzier mill-art, tant li telaq il-kaxxa nofsha miftuħa fuq il-mejda qisha kellha l-pesta.

“Sir, what’s the matter now?” tenna l-lavrant, maħsud.

“Please open the box when I tell you to!”

“As you wish, Sir,” gemgem, waqt li reġa’ mar biex jiftaħha.

“Ejja Rob, qed tħalli moħħok jigri bik! Ejja Rob —” beda jgħid lilu nnifsu, huwa u jxengel rasu, donnu b’daqshekk kien se jtajjar dat-toqol kollu minn fuqu. “Qed tagħmel għageb għalxejn —”

“I beg your pardon, Sir?” staqsieh il-lavrant, mhux ċert jekk hux qed ikellem lilu.

“Nothing. You can open the box.”

Il-lavrant beda jteftef mal-għatu tal-kaxxa. Robert kien se jerga’ jibda jħoss is-sintomi ta’ ftit sekondi ilu.

“Open it now!”

B’heffa liema bħalha, il-lavrant ħareġ kamera tar-ritratti mill-kaxxa u poġġieha maġenbha fuq il-mejda. Il-lenti tagħha ħarset dritt f’għajnejn Robert.

Hi, kollha kemm hi. Ma tħallilha xejn.

Il-kamera tar-ritratti li ried. Perfetta. Hemm, fuq il-mejda, quddiemu.

Il-lehen, isejjaħlu għal darb’oħra.

Imbagħad bħal ra l-kamera tisparixxi u Robert m’azzardax iħares ’l isfel, lejn idejh jirtogħdu ...

Għalaq għajnejh u fetaxhom.

Hemm kienet għadha, fejn raha qabel, fuq il-mejda faċcata tiegħu.

“Please, put it back into the box,” talab lil-lavrant.

“Sir, would you like to have a closer lo-?” beda l-ieħor.

“Now!” qallu Robert bil-herra.

Il-lavrant qabad il-kaxxa u poġġa l-kamera lura fiha b'mossa li rnexxielha tkun delikata u mgħajġla fl-istess ħin.

“Sir, this time I assure you that —”

“I know, I know,” wieġbu b'ton iktar kalm Robert. “This time it's perfect. I know. I ... I can sense it —”

Il-lavrant, għalkemm mifxul daqs qabel, deher jieħu r-ruħ. Fl-aħħar kien se jehles mill-iktar klijent antipatiku tal-karriera tiegħu. Mexa eqreb lejn Robert u tah il-kaxxa bil-kamera tar-ritratti fiha. “All yours Sir.”

Robert mar iħallas il-bilanċ fir-reception u baqa' sejjer 'il barra mill-maħżen.

Dak li kien se jagħmel issa, ma kienx jaf jekk kienx se jgħin jew itellef iktar lit-tifel. Ma kellux qalb — jekk kien għad fadallu waħda — ma jippruvax jgħinu. Wara dak li għamel lit-tifel, issa ried jgħinu, anki jekk b'dal-mod stramb tiegħu. Forsi jagħmilhielu iktar faċli sabiex, sa fl-aħħar, jirnexxilu jegħleb dan is-seħer darba għal dejjem.

Kapitlu 1

Incident evitat

Xegħlu ħodor.

Ti ti ti ti ti ti ti ti ...

Harist lejn il-lemin, imbagħad lejn ix-xellug.

Qatt ma kienet triq traffikuża wisq—kemm mill-karozzi, kif ukoll min-nies. Għalhekk kont inħobb ngħaddi minnha għall-iskola kull filgħodu. Ozzy, l-ikbar ħabib tiegħi, kien magenbi, iparla fuq programm tat-televiżjoni li kien ra l-lejla ta' qabel. Il-bicċa l-kbira, filgħodu kien jigi l-iskola bil-vann. Imma granet oħrajn, kienet twasslu ommu għandi fi triqtha lejn ix-xogħol u konna nimxuha flimkien sal-iskola.

Konna ilna ħbieb minn żmien il-kindergarten. Proprja kien jismu Oscar. Imma kulhadd Ozzy kien isejjaħlu. U hu kien jippreferih, tant li meta xi ħadd

kien jgħajjatlu Oscar, lanqas biss kien jaġhti kasu. Anki l-għalliema f'sena skolastika ġdida kienu jibdew b'Oscar u jspiċċaw b'Ozzy. Hlief is-serji, bħas-Sir l-antipatku tal-Matematika ta' din is-sena. Dak bil-kunjomijiet jimxi. Fil-każ t'Ozzy, Borg.

Ozzy kien tifel ċajtier u vanituż. Kien kollox barra konformist, dejjem oriġinali, tant li anki l-uniformi kien isib mod innovattiv kif jilbisha, filwaqt li dejjem iżommha pinna, qisha għadha ħierġa minn xi katalgu. Għax ejja ngħiduha kif inhi, l-uniformijiet qishom jagħmluhom apposta biex ma jixirqu lil hadd. Minbarra lil Ozzy.

Kien hu li medd l-ewwel pass fuq it-tarmak malli dak il-ħoss familjari tat-traffic lights tana d-dritt li naqsmu. U jien segwejtu.

Imbagħad ġara kollox fi ftit sekondi. Anzi, f'milleżmi ta' sekondi.

Minn taħt il-għajn rajt dil-karozza blu ġejja gas down għal fuqna, mingħajr ebda ħsieb li tnaqqas. Ftiti passi qabli, Ozzy kien għaddej iparla waħdu.

Il-karozza kienet se tibqa' għaddejja bih b'kollox!

Malajr! Htaftu! U kaxkartu 'l hemm!

Spicċajna mixħutin mal-art, bil-basktijiet tal-iskola marsusin bejn daharna u t-tarmak. Konna qisna żewġt ifrieken li nqelbu daharhom 'l isfel u

ma setgħux jerggħu lura għall-pożizzjoni naturali tagħhom.

“Mela inti hekk issuq, iblah?!” għajjat Ozzy lejn il-karozza, digà tikka fil-bogħod, hu u jipprova jqum mingħajr wisq suċċess. Infqajna nidħqu, mingħajr ma nafu għalfejn.

Fl-aħħar irnexxieli ninza’ ċ-ċineg tal-basket minn ma’ dahri u qomt bil-mod għarkupptejja. Kelli ftit brix ’l hawn u ’l hemm.

“Int owkej?” staqsejt lil Ozzy bejn tfaqqigħ ta’ daħqa u oħra.

“Ija ta! Hadida!” wieġeb, jidħaq u jfarfar l-uniformi. “Li kieku ma kontx inti, sirna pancakes bħalissa!”

Infqajna nidħqu mill-ġdid, nimmaginaw lit-tnejn li aħna pancakes mexjin fit-triq. “Blob! Blob!”

Ti ti ti ti ti ti ti ...

Qsamna, u rħejnielha lejn l-iskola.