

## Ir-Regina tal-Palazz l-Iswed

Hafna snin ilu, f'pajjiż mhux wisq 'il bogħod minn hawn, kien hemm kastell kbir iswed li fih kienet toqghod ir-regina ta' dak il-pajjiż. Hadd ma kien jaf kemm kellha żmien. Xi xjuh kienu jghidu li kellha aktar minn mitejn sena u ohrajn kienu saħansitra jghidu li kienet ilha tghix mill-bidu nett tad-dinja.

Kemm kellha żmien mhuwiex daqshekk importanti, iżda żgur li jinteressana kif Xepaxupù bdiet taħkem fuq dan il-pajjiż ġar tagħna u kif il-kastell tagħha kien iswed meta s-soltu l-kastelli jkunu bojod, tal-ħgieg, tal-fidda jew tad-deheb. Kif nafu din l-istorja? Nafuha ġħaliex f'dan il-pajjiż kien hemm erba' nisa twal hafna li kienu dejjem magħluqin fil-librerija l-kbira tal-kastell, jiktbu l-kotba tal-istorja. U dawk il-kotba, li llum hadd ma jaf x'sar minnhom, kien hemm fihom it-twegibiet għall-mistoqsijiet kollha tad-dinja, fosthom kif Xepaxupù bdiet taħkem il-pajjiż. B'xorti tajba, xi xjuh li kienu qraw l-istorja ta' Xepaxupù baqgħu jirrakkontawha lil ta' warajhom.

Meta kienet għadha tarbija, Xepaxupù kienet tibki hafna. Lejl u nhar. Il-biki tagħha kien jinstema' anki min-naħa l-oħra tad-dinja. Missierha, ir-Re Muntumaws, ma felahhiex aktar u allura sejjah lill-iqsar suldat li kellu u qallu biex imur 'il bogħod u jitfa' lil Xepaxupù ġol-Hofra tas-Silg: hofra fonda li minnha hadd ma jista' jitla'. L-iqsar suldat kellu pass zġħir hafna u sakemm wasal hdejn il-Hofra tas-Silg, Xepaxupù lehqet kibret u bdiet timxi u titkellem u ma baqgħetx aktar tarbija. Meta fl-aħħar waslu hdejn il-Hofra tas-Silg, Xepaxupù kienet laħqet twalet aktar mill-iqsar suldat u meta dan ġie biex jixhitha fil-hofra, qabditu minn spallejh u tefgħet lilu minflok.

Xepaxupù bdiet tfittex fejn se toqghod. Bdiet niezla x-xita u bdiet iddejjaqha. L-ilma ma tantx kien haħbib tagħha. Bdiet miexja u mbağħad bdiet tiġri sakemm fl-aħħar iltaqgħet ma' xih b'xagħru kafellatte li b'xi mod dan ma bediex jixxarrab bix-xita. "Isma', sinjur," qaltlu, "dan kif ix-xita niezla kullimkien, jien sirt għasra u int għadek niexef?" U x-xih wegħibha, "Eh, dak għax jien twelidt ġo mandolina. Min jitwieled fil-mandolin, ma jixxarrabx bix-xita. U int fejn sejra bħalek?" "Sejra nfittex dar," qaltlu Xepaxupù. "Hawn m'hawnx djar, binti. Imma jekk iġġorrni fuq dahrek, nieħdok ġo għar kbir u jekk l-ewwel patata li tara tqaxxarhieli u ssajjarhieli, kulma nsibu fl-għar ikun tiegħek."

Ftit sekondi wara, ix-xih kien fuq dahar Xepaxupù u hi ma baqgħetx tixxarrab. Bdiet miexja u miexja u hin minnhom, f'nofs għalqa kbira b'hamrija vjola, rat patata, nizlet tiġborha u qaxxriha bi snienha. Imbağħad qabbdet ffit nar u xwietha u tatha lix-xih. Imxiet bix-xih fuq daharha

X#71P Uxu





sakemm waslu hdejn il-bahar u dahlu go ghar kbir. “Issa, ara,” qal ix-xih, “jien se nimtedd u mmut ghax ili hafna nghix. Kulma ssib, hudu. Ha nhallik u nixtieqlek kull gid.” Ix-xih imtedd u minuta wara miet. Xepaxupù harset madwarha u hliet dlam ma ratx. “Tajjeb, hej,” hasbet bejnha u bejn ruhha, “dak il-grazzi li hadt, qlajt dahri biex kulma sibt kien id-dlam. M’hemmx x’tagħmel, niehu d-dlam mieghi.” Difnet lix-xih, qabdet id-dlam u reġghet bdiet miexja. Miexja, miexja, miexja, Xepaxupù nnutat li x-xemx ma telghetx, imma fil-bogħod, fil-bahar rat dawl zghir qisu ta’ lampa u mxiet lejha, bid-dlam fuq daharha, sa ma resqet fil-qrib u indunat li kienet dgħajsa kbira.

“Hemm xi hadd abbord?” ghajtet, izda hadd ma wiegeb. Allura Xepaxupù telghet fuq id-dgħajsa bid-dlam magħha, fethet il-qluġh, u halliet ir-rih iġorrha. X’aktarx li ma damitx wisq ma raqdet. Bit-tqandil li qandlet, kienet ghajjiena mejta. Malli qamet, id-dgħajsa kienet qieghda titbandal go bajja zghira mimlija ramel. Xepaxupù qamet biex tinzel imma malli qamet hadet hasda kbira: xagħarha kien twal hafna u kien bjad ukoll u meta harset lejn idejha rathom naqra mkemmxin. Bid-dlam fuq spallejha u b’xagħarha jkaxkar warajha, Xepaxupù bdiet miexja qalb il-blat, u mbagħad qalb l-ghelieqi, u mbagħad qalb is-sigar imbagħad hdejn il-blat fejn reġa’ feġg il-bahar. Hemmhekk sabet dgħajsa ohra tistennieha, rikbet u halliet ir-rih iġorrha. Imma did-darba ma għalqitx ghajn m’ghajn, anzi, qagħdet bilwieqfa fuq il-pruwa thares lejn il-vojt ta’ quddiemha, sakemm lemhet l-art.





Malli nizlet, mgħobbija bid-dlam, rat mara bilqieghda fuq ir-ramel tibki. “Dan għala qieghda tibki?” staqsietha. “Qieghda nibki għax ir-Re seraqli lit-tifel u kielu għall-kolazzjon.” Kompliet miexja u rat mara oħra tibki iktar minn ta’ qabilha. “U int xi għalek biex qieghda tibki dal-biki kollu?” “Għax ir-Re hadli ż-żewġ itfal li kelli u kielhom għal nofsinhar,” wiegħbet l-oħra. Imxiet naqra oħra u lemhet raġel jibki u jixher u jqatta’ xagħru. “Dal-biki kollu l-għala?” staqsietu Xepaxupù. “Għax ir-Re hadli l-mara u t-tfal u kielhom qabel raqad.” Xepaxupù mxiet dritt lejn il-Kastell tar-Re, libset id-dlam, u baqgħet diehla sal-kamra tal-pranzu fejn ir-Re kien għadu jlaqqat il-platt. Bid-dlam li daħal fil-kamra tal-pranzu, ir-Re ma beda jara xejn, lanqas lil Xepaxupù. Sejjah lis-suldati, iżda lanqas dawn ma bdew jaraw. F’daqqa waħda, kulhadd sema’ għajta kbira, daħlu suldati oħrajn bit-torċi u raw ras ir-Re titgerbeb mal-art.

F’dak il-pajjiż kien hemm festi kbar u n-nies riedu jagħmlu lil Xepaxupù r-regina tagħhom. Il-problema kienet id-dlam: hadd ma seta’ jissaporti d-dlam il-għurnata kollha, jum wara jum. Allura Xepaxupù qabdet id-dlam u dendlitu mal-hajt ta’ wara tal-palazz, u huwa proprju għalhekk li l-palazz tagħha swied u baqa’ iswed għal dejjem.

Li żgur għadu hadd ma fehem huwa għala biż-żmien bdew ifiggu tfal li tinzel kemm tinzel xita ma jixxarrbux. U lanqas hadd ma fehem għala fil-kamra fejn torqod ir-Regina, hemm siġra kbira tal-mandolina.

## Aħseb u wieġeb



# A

1. X'jisimha r-Regina ta' din il-ħrafa u xi kemm ilha tezisti?
2. Min baqa' jirrakkonta l-istejjer li kien hemm miktubin fil-kotba?
3. X'ordna l-missier meta ma felahx iktar għall-biki ta' bintu?
4. X'gara lil Xepaxupù sa ma hi u l-iqsar suldat waslu hdejn il-Hofra tas-Silg?
5. Ghaliex ir-raġel ix-xiħ ma kienx jixxarrab bix-xita?
6. X'talabha tagħmel ix-xiħ?
7. X'hadet magħha minn ġol-ġhar?
8. Xi skopriet Xepaxupù meta qamet mir-raqda fuq id-dghajsa l-kbira?
9. Min qatel lir-Re l-kattiv?
10. Ghaliex taħseb li fil-kamra tar-Regina hemm siġra tal-mandolina?

# B

Inħarsu mill-qrib lejn il-ħrafa ta' Immanuel Mifsud.

1. Nibdew billi naraw għaliex din l-istorja nsejħulha ħrafa. Ghaliex ħrafa u mhux legġenda? X'differenza hemm bejn ħrafa u legġenda?
2. Inħarsu lejn il-karattri tal-ħrafa. Insibu żewġ rejjet, raġel xih u regina. Minn dawn l-erba' karattri, liema karattru huwa l-iktar importanti?
3. Fi ħrafa dejjem ikollna l-ħażin u t-tajjeb. Min huma l-karattri l-ħżiena u l-karattri t-tajbin?
4. Hemm ukoll persuna li tgħin lill-protagonista (il-karattru principali tal-ħrafa). Min hi?
5. F'din il-ħrafa hemm għadd ta' stramberiji. Tista' ssemmi tliet stramberiji li qatt ma jistgħu jiġru fir-realtà?

*Għal aktar informazzjoni dwar il-karatteristiċi tal-ħrafa, ara s-sezzjoni tal-kitba.*

*Haġa moħġaġa:  
Fix-xitwa mlibbisa  
u fis-sajf  
imnezzgħa.*